

vestes em tecidos, assim como dos atributos e dos acessórios. Por fim, segue-se um capítulo sobre a conservação e as teorias e as técnicas de restauração dessas imagens

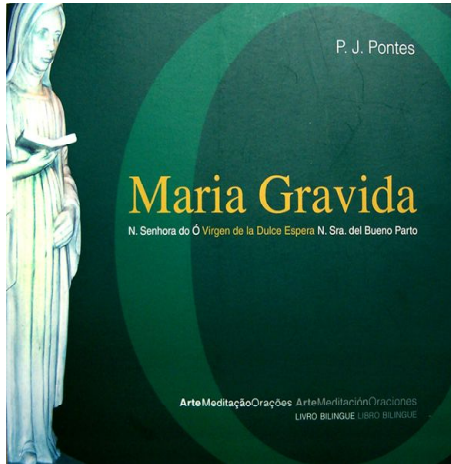
Paty do Alferes, dezembro/2005
Augusto C. da Silva Telles



Foto: Lab. Fotográfico/Cecor

RESTAURAÇÕES DE IMAGENS DEVOCIONAIS

O 15º curso de especialização em Conservação - Restauração de Bens Culturais Móveis, da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), que funciona no Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (Cecor), restaurou 13 importantes obras do patrimônio mineiro, através do Trabalho Final de seus alunos. Entre essas obras estão duas importantes esculturas em madeira policromada, inventariadas pelo Iphan. Uma delas é a imagem de São Francisco de Paula, da Igreja do Carmo, da cidade do Serro. A monografia, exigência do curso para obtenção do título de especialista, tem o nome de: "São Francisco de Paula do Serro: Conservação e Restauração de uma imagem devocional.", e foi realizada por Rosângela Meger Almendra. A segunda obra é uma imagem de Nossa Senhora do Rosário, da Igreja do Rosário dos Pretos de Tiradentes. A monografia intitulada "Nossa Senhora do Rosário de Tiradentes: complexidade da remoção de repintura" foi realizada por Gabriela Werner. A orientação dos trabalhos foi feita pelas professoras Maria Regina Emery Quites e por Beatriz Coelho



Maria Grávida ou também Nossa Senhora do Ó, Virgen de la Dulce Espera, Nossa Senhora del Bueno Parto

P. J. Pontes

Por solicitação do autor, Padre J. Pontes, português formado na Alemanha e conhecedor dos países do Mercosul, divulgamos este livro, de tema bastante polêmico.

É um livro de arte, com 260 figuras, sendo o terceiro publicado sobre o tema nos dois últimos séculos (um deles é o do Prof. Eduardo Etzel em 1982 focalizando as representações a partir do século VIII até hoje).

No XVI e XVII as representações foram tabu por seu sentido "escandaloso" tendo sido retiradas das igrejas por pessoas pouco esclarecidas, mas a Igreja oficial nunca as condenou.

Livro bilíngüe (castelhano e português), é fruto de 3 anos de intensas investigações através da Internet nos 3 continentes, e mostra o processo de desenvolvimento iconográfico do seu tema. Termina com orações para agradecer e pedir a gravidez.

Será lançado em março na Bienal do Livro, em São Paulo, pela Distribuidora Loyola, e também em Buenos Aires, Montevidéu, Assunção e Santiago do Chile.

Todo o rendimento das vendas será revertido em benefício dos índios do Paraguai.

Informações sobre a venda pelo Telefone: 0xx11 6914-1922

ANUIDADES

Com este número do Boletim do Ceib estamos enviando, também, o boleto de cobrança das anuidades de 2006. Fomos obrigados a fazer uma pequena correção nos valores, correspondendo à inflação do período, e somando com a taxa que nos é cobrada pelo banco do Brasil. O aumento foi de, aproximadamente, 7,5%.

Estamos tendo dificuldade em receber dos associados estrangeiros ou de brasileiros que moram no exterior. Não temos mandado os boletos, porque, em geral, não nos podem pagar em reais e não podemos cobrar em dólares, pois não poderemos receber nessa moeda. Decidimos, em reunião da diretoria, enviar os boletos desses casos apenas como referência e lembrete, não havendo prazo para o vencimento. Poderão pagar se vierem ao Brasil ou enviarem o pagamento por amigos brasileiros.

CEIB

Presidente de Honra:

Myriam A. Ribeiro de Oliveira

Presidente:

Beatriz Coelho

Vice-Presidente:

Marco Elizio de Paiva

1ª Secretária:

Ieda Faria Hadad Viana

2ª Secretária:

Elayne Granado Lara

1º Tesoureiro:

Mário Anacleto Sousa Júnior

2ª Tesoureira:

Carolina Maria Proença Nardi

ENDEREÇO

CEIB

Escola de Belas Artes da UFMG

Bloco D, 2º andar

Av. Antônio Carlos, 6.627

31.270-010 Belo Horizonte, MG

Telefax: (31) 3499-5290

ceib@ceib.org.br

www.ceib.org.br

BOLETIM

ISSN: 1806-2237

Projeto gráfico, arte e editoração

Beatriz Coelho e Helena David

Tiragem 500 exemplares

Periodicidade: quadrimestral

Os artigos assinados são de responsabilidade dos autores e não refletem necessariamente a opinião do BOLETIM DO CEIB. É permitida a reprodução de fotos ou artigos desde que citada a fonte